Aniversare 65

(Daniela Caraman Fotea, 16 august 2007)

Florin Bogardo este pe cale de a deveni o legendă – dacă nu cumva s-a și întâmplat!

Florin Bogardo înseamnă valoare, distincție, discreție, toate, la superlativ. Vedetă mare, dar și anti-star, în aceeași plămădeală. Compozitorul este nr.1 în topul meu personal. Interpretul, pe măsura creatorului. A fost o șansă pentru Florin Bogardo de a fi fost interpretat de Stela Enache, Mihaela Mihai, Aurelian Andreescu. Dar și mai mare a fost aceea de a se fi avut... pe sine însuși. Fără a face paralele sau referiri la timbru sau culoare – nu este cazul, voi spune că vocea lui, singulară, are acel **inefabil** cu care, în operă, ne delecta Nicolae Herlea.

Melodiile lui Florin Bogardo, care sub ochii noștri s-au transformat în evergreen-uri – Tu ești primăvara mea, Un fluture și o pasăre, Ora cîntecului, Dacă iubești fără să speri și mai sunt multe, au o substanță sonoră cu alcătuire atît de subtilă! O finețe care, tradusă în expresivitate se regăsește în rafinament, clasă mare, spiritualitate – pentru că înalță. În lumea de acum – abuz fastuos de kitsch-uri, muzica lui Florin Bogardo, legendă a viselor, plecată din tăinuită și adîncă sensibilitate, are noblețe. Este așadar, „sîngele albastru” al muzicii noastre ușoare.